# TRES REINAS DE ORIENTE

Centro de
Bellas Artes
Luis A. Ferré

7 al 17
de dic.

PRESENTA

*Teatro* **LA** *Taller*
**CAMANDULA**
*Inc.*

AUSPICIAN

INSTITUTO DE CULTURA
PUERTORRIQUEÑA

FONDO PUERTORRIQUEÑO PARA
EL FINANCIAMIENTO DEL
QUEHACER CULTURAL

*Teatro* **LA** *Taller*
**CAMANDULA**
*Inc.*
*LaCamandula_@excite.com*

Teatro Taller La Camándula, Inc. desea al público puertorriqueño una Feliz Navidad y que el Año Nuevo sea uno de mucha paz y prosperidad. Y les exhorta a hacerlo uno muy especial, uno de reafirmación de nuestros valores y compromiso de entrega a nuestros hijos y familiares, para lograr la diferencia en nuestro hogar, en nuestra comunidad y en nuestro pueblo.

***¡¡ F E L I C I D A D E S !!***

---

★★★★★★★★★ TRES REINAS DE ORIENTE ★★★★★★★★★

*Idea original de Sonia Paniagua*
*Basada en el texto "Tres Reinas Magas" de Gloria Fuertes*

| | | |
|---|---|---|
| GASPARA | • | Georgina Borri |
| MELCHORA | • | Rosabel Otón |
| BALTASARA | • | Nelly Jo Carmona |

*"Las aventuras de un arbolito de Navidad", de la puertorriqueña Marigloria Palma • "Cómo nació el primer villancico", de la española Gloria Virella de Guzmán • "La leyenda de la vieja Befana", del italiano Tomie di Paola y "La adoración de los animales" de la puertorriqueña María Teresa Arrarás.*

Dirección y Adaptación • Rosabel Otón

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Escenografía y Luces | • | Checo Cuevas | Narración | • | Sonia Paniagua |
| Vestuario y Utilería | • | Jesús Lugo | Voces de Animales | • | Miguel Diffoot |
| Composición y Musicalización | • | Carlos Lazarte | Voces y Coros | • | Georgina Borri |
| Coreografías | • | Maritza Martínez | | • | Rosabel Otón |
| Coreógrafo de Ilusiones | • | Carlos Bedoya | | • | Nelly Jo Carmona |
| | | | | • | Miguel Diffoot |

## FICHA TECNICA

| | |
|---|---|
| Asistente de Dirección y Regidora | • Gradissa Fernández |
| Asesoría en Danzas Medievales | • Nana Hudo |
| Arreglos Vocales | • Miguel Diffoot |
| Maquillaje | • Pilar Rosado |
| Utilería | • Maram Yely Rivera |
| Realización de Escenografía | • Checo Cuevas |
| | • Uriel Cuevas |
| Realización de Vestuario | • Vilma Martínez |
| Realización de Utilería | • Jesús Lugo |
| Diseño y Realización de Animales | • Checo Cuevas |
| Montaje Técnico | • Técnicos Bellas Artes |
| Fotos | • Miguel Maldonado |
| Producción Ejecutiva | • Sonia Paniagua |

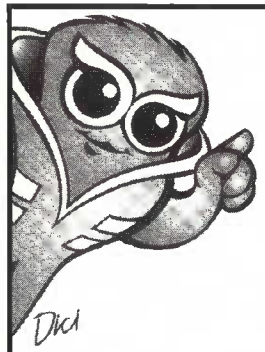
## AGRADECIMIENTOS

Agradecemos la valiosa cooperación de las Sras. Magda García e Hilda Ortiz, del Fondo Puertorriqueño para el Financiamiento del Quehacer Cultural, a los Sres. José Martínez y Rafael Cruzado, de la División de Teatro del Instituto de Cultura Puertorriqueña, a la Sra. Tania Suárez, de Burger King, a la Sra. Nidia Torres y Sr. Rolando Montes, de Montes Estética y Peluquería, al Sres. Roberto y Alberto Paniagua, Sra. Zaida Paniagua, Sra. Elsa Planell, Sra. Ma. Teresa Arrarás, Sra. Mayra Coll y Sr. Alex Díaz, de Puerto Rico Wow, Sra. Liliana Cruz, Sra. Marisol Ojeda, Sra. Julia Monzón, Sra. Bebe López y empleados del Centro de Bellas Artes, en especial a la Oficina de Calendario, Mercadeo y Programación.

ROLANDO
MONTES
PELUQUERIA
ESTETICA
Calle Los Mirtos 164, Hyde Park
Río Piedras, Puerto Rico 00927
765-8670 • 765-8680

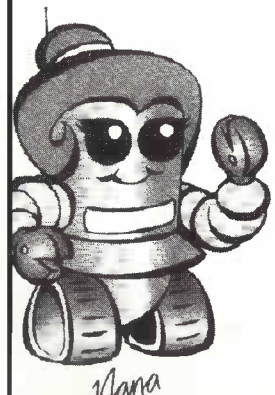
*Pidamos para que este año los Reyes*
*le traigan el mejor regalo a la Nena...*

# ¡PAZ PARA VIEQUES!




# GRANDES VALORES PARA NIÑOS PEQUEÑOS

De eso se trata, para poder asegurar que los niños crezcan conviertiéndose en mejores seres humanos conscientes de lo que son los buenos valores morales. Burger King® se enorgullece de promover el programa **"El Poder de Mis Valores"** para que futuras generaciones brillen por sus valores.



EL PODER DE MIS VALORES®

BURGER KING™